

# L'orchestre de l'école de musique au top



**CONCERT.** L'orchestre a présenté un programme de qualité.

Pascal Leconte, au pupitre de l'orchestre de l'école de musique de Chaingy, avait programmé, dimanche, à l'église, à la fois une variété de classiques et des classiques de la variété.

Pour le concert de ce Nouvel An, les musiciens de l'orchestre à cordes du conservatoire de Saint-Jean-de-la-Ruelle ont apporté leur touche à leurs amis cambiens.

## **Les mélodies de Charles Aznavour**

L'après-midi musical s'est ouvert sur la « Marche des ruines d'Athènes », de Beethoven. Le baroque était ensuite à l'honneur avec Haendel et les notes du clavecin de Clotilde Verwaerde-Salandini. Pascal Leconte a su aussi mêler un regard sur l'actualité avec « Douce

France », de Charles Trenet.

Mais il n'y a pas de concert de Nouvel An sans musique viennoise. Les musiciens ont emporté leur public sur les flots tumultueux du « Beau Danube Bleu ».

Place a été faite aussi aux mélodies de Charles Aznavour. Pour conclure le concert, où l'orchestre a été « For me, formidable », les archets ont pris la direction du château de Schönbrunn pour interpréter « La marche de Radetzky ». Le public, nombreux, n'avait plu alors qu'à se lever pour donner une ovation à son orchestre. ■

**➔ Pratique.** Prochain rendez-vous, dimanche 19 avril, avec un concert de printemps consacré à la variété française.