

Cavalcade remarquable sur la Belle Époque



CORTÈGE. Chaingy animation avait conçu un char avec bar.

Après les années disco, en 2014, le carnaval de Chaingy a remonté le temps, dimanche, pour la Belle Époque. Dans la cavalcade qui circulait dans les rues du village, les marlous serraient la pince des notables, les dames portant boa en plume, bas à résille et jupe fendue ne craignaient pas d'être interpellées par la maré-

chaussée, les messieurs en haut-de-forme tenaient fièrement à leurs bras les bourgeoises en robe de dentelle et chapeau.

Des habits d'époque

L'édile Jean-Pierre Durand et son épouse avaient revêtu un habit 1900, comme de nombreux membres du Club 3 et quelques Cambiens qui



FINAL. Une ronde autour de Madame Carnaval brûlée.

faisaient l'admiration du public. Les hommes de Chaingy animation, costumes à rayures et Havanes au bord des lèvres, déambulaient autour de leur char ou Zaza, Kity et Gueguette aguichaient la clientèle accoudées à un bar. Philippe, le coiffeur, avait choisi d'enfourcher une antique bicyclette.

L'harmonie de Saint-Ay, qui s'était adaptée à la mode vestimentaire du jour, et celle de La Chapelle-Saint-Mesmin avaient pour mission d'accompagner en musique Madame Carnaval jusqu'au brasier, devant la mairie.

Pour finir, le cortège s'est rendu à la salle des fêtes pour profiter d'un rafraîchissement offert. ■